NATURAL LUXURY

STABILE CATALOG

2023|24

VICAL

living spaces

VICALHOME		VICALCONCEPT
13	HALL RECIBIDOR	103
35	LIVING ROOM SALÓN	109
61	DINING ROOM COMEDOR	123
79	HOME OFFICE ESTUDIO	135
89	BEDROOM DORMITORIO	141
97	BATHROOM BAÑO	145

INTERIOR SPACES ESPACIOS INTERIORES

Spaces are changing. We seek authenticity in the places we inhabit, and the mutable reality that surrounds us insistently reinforces the need to find value in the spaces we build.

Los espacios están cambiando. Buscamos la autenticidad en los lugares que habitamos y, la actualidad mutable que nos envuelve, refuerza con insistencia la necesidad de hallar valor en los espacios que construimos.

INTERIOR SPACE
ESPACIO INTERIOR





EXCITEMENT
EMOCIÓN

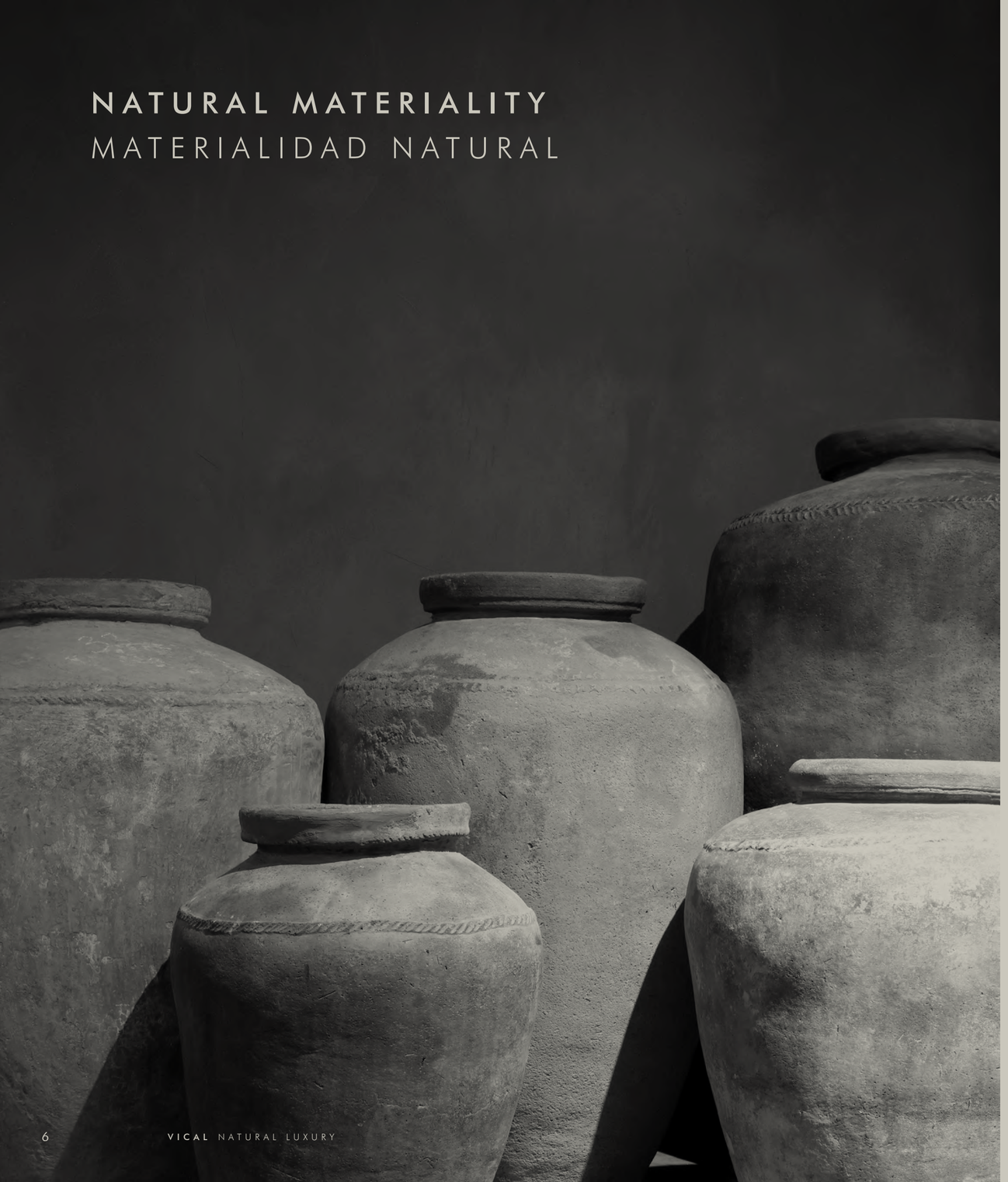
There is a growing desire to nurture and enrich our spaces, lending them emotional values that ally with our senses. Surrounding ourselves with beautiful or evocative things is no longer enough: we want more, we need more.

We seek to shape spaces and mould them so that they accommodate us in our sense of belonging.

Crece, de modo imperante, el deseo de nutrir y enriquecer nuestros espacios, dotándolos de valores emocionales que se alíen con nuestros sentidos. Rodearnos de cosas bellas o evocadoras, ya no nos basta, no es suficiente: queremos más, necesitamos más.

Buscamos dar forma a los espacios y moldearlos para que nos acomoden en nuestro sentido de pertenencia.

NATURAL MATERIALITY
MATERIALIDAD NATURAL



We know that the key to our quest lies in nature, in reconnecting with our essence, simplicity, the nobility of the materials and the respect we have for them, their processes: their times and their qualities.

Sabemos que las claves de nuestra búsqueda se hallan en la naturaleza, en volver a reconectar con la esencia, la simplicidad, la nobleza de los materiales y el respeto que depositamos en ellos: en sus procesos, sus tiempos y sus cualidades.

This is a new approach to interior design, one that opens up a whole world of possibilities, of new spatial atmospheres, capable of authentically capturing and capturing our own identity; recreating an interior space where emptiness and form can converge and combine, where materiality allows us to live surrounded by a natural luxury that leads us to ourselves.

We want to be part of our places, to have them capture the most intimate nuances of our identity. We no longer seek objects and spaces that are merely utilitarian, but to go a step further: we want them to accompany us and to be a mirror of our very essence.

This is a new, contemporary comfort based on purity and its forms and free of artifice. A design that aligns with materiality to create more with less, to be more sensory, to connect with our interior space, and together to lay the foundations of a new way to understand our homes, our places, our environments and, ultimately, ourselves.

Estamos ante un nuevo enfoque en cuanto al diseño de interiores, que nos abre todo un mundo de posibilidades, de nuevas atmósferas espaciales, capaces de captar y plasmar con autenticidad, nuestra propia identidad; recrear un espacio interior donde vacío y forma puedan converger y sumar, donde la materialidad nos permita vivir rodeados de un lujo natural que nos conduzca hacia nosotros mismos.

Queremos formar parte de nuestros lugares, que éstos capten los matices más íntimos de nuestra identidad. Ya no buscamos que los objetos y los espacios sean meramente utilitarios, sino que vamos más allá: queremos que nos acompañen y que sean espejo de nuestra esencia misma.

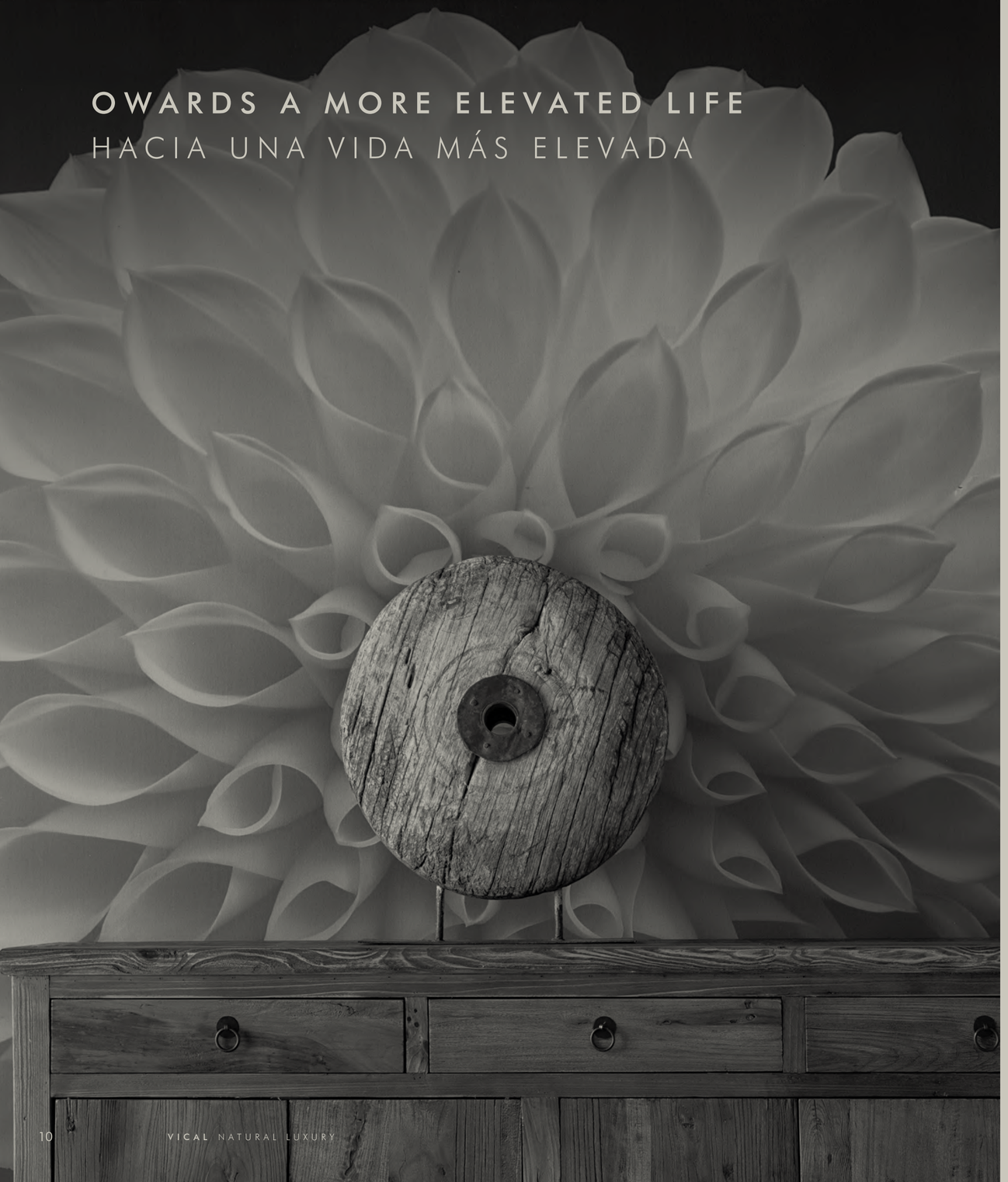
Hablamos de un confort nuevo, contemporáneo, basado en la pureza de sus formas y sin artificio. Un diseño que se alía con la materialidad para crear más con menos, para ser más sensorial, para conectar con nuestro espacio interior y, juntos, establecer las bases de un nuevo modo de entender nuestros hogares, nuestros lugares, nuestros entornos y, al fin, a nosotros mismos.



NATURAL LUXURY
LUJO NATURAL

Techniques transmitted
down the generations
to create unique, beautiful,
elegant and organic objects
that house within them
an endless number of
stories we long to hear.

Técnicas transmitidas de
generación en generación,
para crear objetos únicos y
bellos, elegantes y orgánicos,
que albergan en su interior
un sinfín de historias que
queremos escuchar.



OWARDS A MORE ELEVATED LIFE
HACIA UNA VIDA MÁS ELEVADA

BEAUTY AND BALANCE BELLEZA Y EQUILIBRIO

To offer quality of life is to offer a more elevated life. Gone are the days when quality was equated with quantity, and ostentation was the hallmark of luxury.

Ofrecer calidad de vida es ofrecer también una vida más elevada. Lejos han quedado las premisas por las que calidad se equiparaba a cantidad, o la ostentación se alzaba como abanderada del lujo.

To find a balance between what we need and what we love is undoubtedly the challenge we face. Combining beauty and comfort is inescapably the formula that leads to natural luxury; a respectful, simple and discreet luxury that naturally does not go unnoticed, because simplicity and coherence are elegance itself. Luxury goes hand in hand with beauty and beauty with the consistency of its values.

Filling our houses with poetry is not a utopia. We do this every day, filling our spaces with intangible but highly valuable experiences; small everyday works of art that define how we use objects and turn them into pieces of art.

Wolf Vostell – a German artist of the second half of the twentieth century – proposed the binomial "ART=LIFE" to refer to a way of elevating the everyday things in life to the status of a work of art. Art is a concept that is intimately related to this natural luxury we seek for our homes.

To study and design the space as a void suitable for housing furniture, fabrics, materials and structures is similar to intervening in a room, taking control of its energy and building in it a whole aesthetic and conceptual discourse, capable of understanding objects as unique, original pieces of breathtaking formal beauty. Natural stones, carefully worked woods, objects sculpted by time and skill; craftsmanship that highlights the multiple cultures that came before us and which situate us in an historical setting of incalculable value.

Natural luxury is a concept that elevates us, situates us and asks questions. It is therefore a space open to dialogue, where sustainability lies in harmonising our rooms so they can contain us as individuals, as social beings and as an active and cooperating part of nature which, in short, is the great home we inhabit.

Encontrar el equilibrio entre lo que necesitamos y lo que amamos es sin duda, el reto al que nos enfrentamos. Aunar belleza y confort es irremediablemente la fórmula que nos conduce al lujo natural; un lujo respetuoso, sencillo y discreto que, por supuesto no pasa desapercibido, ya que la sencillez y la coherencia son la elegancia misma. El lujo va unido a la belleza y ésta, a la consistencia de sus valores.

Llenar nuestras casas de poesía no es una utopía. Lo hacemos, cada día, llenando nuestros espacios con experiencias intangibles, pero altamente valiosas; pequeñas obras de arte cotidianas que definen nuestros usos de los objetos y los vuelven piezas de arte.

Wolf Vostell –artista alemán de la segunda mitad del Siglo XX– propuso el binomio "ARTE=VIDA" para referirse a una manera de elevar las cosas cotidianas de la vida, a la categoría de obra de arte. Y es que el arte es un concepto íntimamente relacionado con este lujo natural que buscamos para nuestros hogares.

Estudiar y diseñar el espacio como un vacío susceptible de albergar mobiliario, tejidos, materias y estructuras, se asemeja a la acción de intervenir una sala, de apoderarse de su energía y construir en ella, todo un discurso estético y conceptual, capaz de entender los objetos como piezas únicas, originales y de una belleza formal arrebatadora. Piedras naturales, maderas trabajadas con esmero, objetos esculpidos por el tiempo y la destreza; artesanía que ponga en valor las múltiples culturas que nos preceden y que nos inscriben en un escenario histórico de un incalculable valor.

El lujo natural es un concepto que nos eleva, que nos sitúa y nos hace preguntas. Es, por tanto, un espacio abierto al diálogo, donde lo sustentable radica en armonizar nuestras estancias para que puedan contenernos como individuos, como entes sociales y como parte activa y cooperante de la naturaleza que, en definitiva, es el gran hogar que habitamos.

HALL

13

RECIBIDOR

VICALHOME



B

A



ART IN OBJECTS ARTE EN LOS OBJETOS

The direct route to sophistication and excellence is a subtle, honest and human path that leads us to a new way of understanding interior design.

El camino recto hacia la sofisticación y la excelencia es un sutil sendero, honesto y humano, que nos encamina hacia un nuevo modo de entender el diseño de interiores.

A 32709 · 40x40x90
B 32530 · 32x38x110



A 32750 · 26x26x26
B 22522 · 200x172x52

One of the major questions to address is how to recover the link between the notion of home and nature. The Spanish term for home, "hogar", derives from the Latin *focus* and etymologically refers to the place in a house where the fire is lit. By extension, it has been applied to the entire house itself and even to the family that inhabits it. To make a house a home is, therefore, to see it as a peaceful space, a kind of refuge: the place where we feel safe.

Cultural heritage has been shaping the concept of home and has turned what was a need for shelter - simple and functional - into a whole sensory experience that greatly influences what we are, how we behave, everything we think and do and, of course, how we feel.

Una de las grandes cuestiones a abordar es cómo recuperar el vínculo que existe entre la noción de hogar y naturaleza. El término "hogar", derivado del latín *focus*, etimológicamente se refiere al lugar de la casa donde se enciende el fuego. Por extensión, se ha aplicado al conjunto de la casa misma, incluso a la familia que en ella habita. Convertir una casa en hogar es, por tanto, entenderla como un espacio pacífico, una especie de refugio: el lugar donde sentirnos a salvo.

La herencia cultural ha ido configurando el concepto de hogar y ha convertido lo que en un principio era una necesidad de cobijo –simple y funcional–, en toda una experiencia sensorial que tiene una gran influencia en quienes somos, cómo nos comportamos, en todo aquello que pensamos y hacemos y, por supuesto, en cómo nos sentimos.

A 28349 · 22x22x29
B 31974 · 150x51x89
C 31726 · 136x22x215
D 30018 · 61x61x80

To admire forms is to immerse oneself in a cosmos filled with symbols and nuances that embrace our gaze.

Admirar las formas es sumergirse en un cosmos repleto de símbolos y matices que nos abrazan la mirada.

Luxury is a homage to the material and its processes, firmly anchored in the natural essence that material already houses. To give shape to this material is an act of creation, a kind of alchemy.

Lines, volumes and structures are the noble architecture of objects. This is how they express themselves and engage in dialogue; they allow us to see them from the inside and expand their own visual narrative.

The simplicity of the natural is no longer based simply on objects themselves, but on the experiences they offer us. Interior design strongly seeks to offer us calm and inspiration.

We have a vast creative territory to craft and build a more harmonious reality, based on comfort, sustainability and beauty. Only thus are unique, special pieces born, full of nuances.

We thus create moments of peace, rest and inspiration: quality, valuable and meaningful time.

El lujo es un homenaje a la materia y a sus procesos, firmemente anclados a la esencia natural que ya alberga esa materia. Darle forma a dicha materia es un acto de creación, una suerte de alquimia.

Las líneas, los volúmenes y las estructuras, son la noble arquitectura de los objetos. Así se expresan y establecen diálogos; nos permiten verlos desde el interior y expandir su propia narrativa visual.

La simplicidad de lo natural ya no se basa en los objetos en sí, o simplemente, sino en las experiencias que nos aportan. El diseño de interiores busca encarecidamente otorgarnos sosiego e inspiración.

Tenemos todo un vasto territorio creativo para fabricar y construir una realidad más armónica, basada en el confort, la sostenibilidad y la belleza. Solo así nacen piezas únicas, especiales y repletas de matices.

Creamos así momentos de paz, de descanso y de inspiración: un tiempo de calidad, valioso y con sentido.

A 32695 · 90x86x78



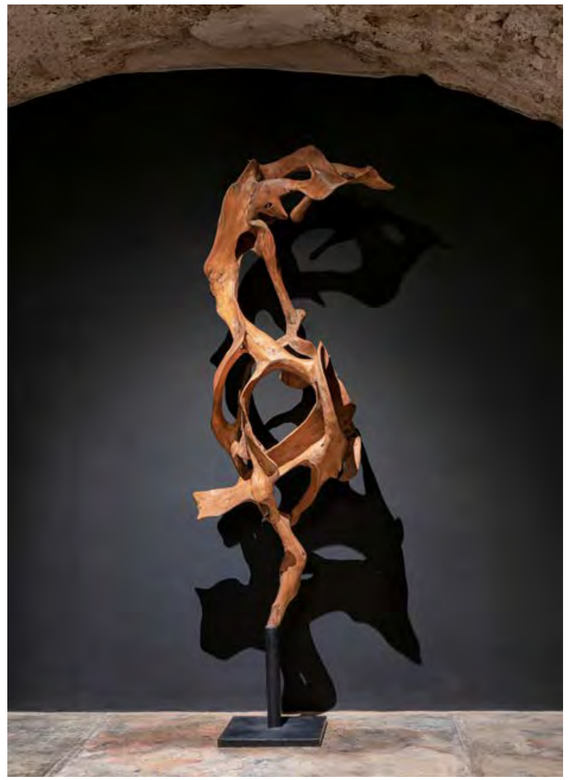








A 32678 · 65x65x88
B 32723 · 182x9x122
C 31142 · 190x40x46
D 30292 · 73x83x80
E 32766 · 55x70x84
F 32820 · 62x68x73
G 32355 · 62x80x57



MEMORY LA MEMORIA

Objects are a testament to memory. Their materials absorb the heritage of time and build its history.

Los objetos son testimonio de la memoria. Sus materiales absorben la herencia del tiempo y construyen su historia.

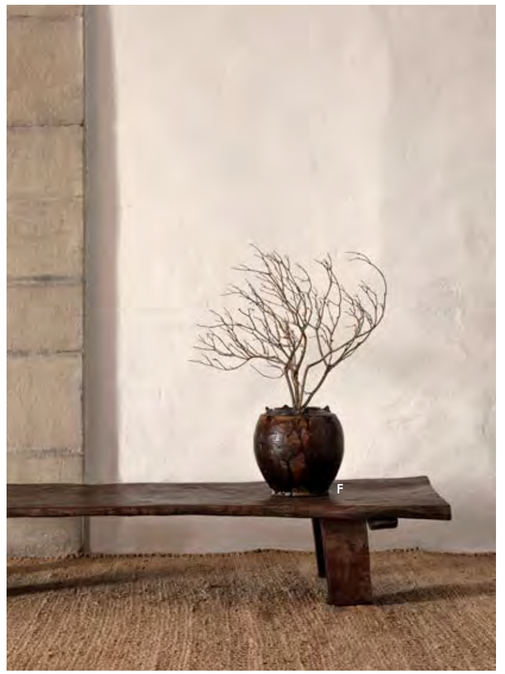
A 32613 · 40x40x163



The house has to maintain its link with the outside world, with the organic and earthly.

La casa tiene que mantener su vínculo con el exterior, con lo orgánico y terrenal.







A 28541 · 14x14x64
B 28542 · 14x14x75
C 28540 · 14x14x50
D 29983 · 180x60x34
E 24219 · 76x90x92
F 32750 · 26x26x26

ALLIANCE ALIANZAS

To ally with the environment,
to work with it to create
beauty in our spaces.

Aliarse con el entorno,
trabajar con él para crear
belleza en nuestros espacios.



A 30186 · 290x200x1
B 32720 · 54x20x62
C 32677 · 250x50x80
D 29609 · 250x4x258

Nature is feeling, mutability and dynamism. It slips into our homes and speaks to us of the process of maturation, of the importance of time, of the story that materials tell, of how they ennoble our rooms without artifice. To speak in simple but powerful words: we create necessary and exciting objects.

Beauty without ostentation: a luxury offered by nature, worked with respect and judgement.

La naturaleza es sensación, mutabilidad y dinamismo. Se cuela en nuestras casas y nos habla del proceso de maduración, de la importancia de los tiempos, de la historia que cuentan los materiales, de cómo éstos ennoblecen nuestras estancias sin artificio. Habla con palabras sencillas pero contundentes: creamos objetos necesarios y emocionantes.

Belleza sin ostentación: un lujo ofrecido por la naturaleza, trabajado con respeto y con criterio.







A 32750 · 26x26x26
B 32751 · 35x35x38
C 29983 · 180x60x34
D 32534 · 60x60x109
E 32719 · 82x82x142
F 32718 · 68x68x117



A

A 32589 · 15x7x21
B 32320 · 12x60x75
C 31144 · 200x300x1
D 32751 · 35x35x38
E 33403 · 255x47x91

C

B

D

E

LIVING ROOM

35

SALÓN

VICALHOME



A 32750 · 26x26x26
B 32751 · 35x35x38
C 32639 · 21x6x28
D 32638 · 14x12x19
E 33393 · 85x46x212
F 32695 · 90x86x78
G 32954 · 90x90x30
H 33216 · 230x95x82
I 28000 · 300x200x1
J 33215 · 114x95x87



A

B



C

D

ORGANIC UNIVERSE UNIVERSO ORGÁNICO

We have found the way to have it
relocate us in an organic universe
and understand it as a unique,
pleasurable and luxury-filled manner.

Hemos encontrado el camino que nos
vuelve a ubicar en un universo orgánico y
entenderlo de una forma única,
placentera y llena de lujo.

A 32954 · 90x90x30
B 33013 · 283x103x95
C 32751 · 35x35x38
D 32750 · 26x26x26



The house protects us. In it, the concept of nature comes closer, it accommodates us and it envelops us in its processes. It makes us participants in the passage of time, it accompanies us through the changes of the seasons, through climatological movements. Nature, in short, immerses us in the overall experience, claiming the place that belongs to it.

La casa nos protege. En ella, el concepto de naturaleza se vuelve cercano, nos acomoda y nos envuelve en sus procesos. Nos hace partícipes del paso del tiempo, nos acompaña en los cambios de estación, en los movimientos climatológicos. La naturaleza, en definitiva, nos sumerge en la experiencia global, reclamando el lugar que le pertenece.

A 21879 · 32x32x50
B 31826 · 215x85x76
C 28000 · 300x200x1
D 32230 · 96x96x33
E 32229 · 100x40x140
F 32786 · 64x72x77

HARMONY AND CONNECTION
ARMONÍA Y CONEXIÓN

A

B

C

D



Our house is an extension of ourselves. Gaston Bachelard, in his book *The Poetics of Space*, argues that a house is our body and soul.

Bachelard – a 20th century French philosopher, poet and writer – made a poetic tour of the house, analysing its various parts. He shows that, by learning to inhabit a house, we also learn to inhabit our own interior. The concept of home, when understood as a space that welcomes and protects, is undoubtedly what pushes us to nurture body, mind and soul. We seek to connect, we connect, connect with life from a harmonious place; from the stillness and beauty of sensory spaces that offer us that connection between body and mind.

La casa es una extensión de nosotros mismos. Gastón Bachelard, en su libro *La Poética del Espacio*, defiende que la casa es cuerpo y alma. Bachelard –filósofo, poeta y escritor francés del Siglo XX–, hace un recorrido poético de la casa, analizando sus diferentes partes. Establece que, al aprender a habitar la casa, aprendemos también a habitar nuestro propio interior.

El concepto de casa, entendido como espacio que acoge y protege, es sin duda el que nos empuja a nutrir cuerpo, mente y alma. Buscamos conectar, conectarnos, conectar con la vida desde un lugar armonioso; desde la quietud y la belleza de espacios sensoriales que nos ofrezcan esa conexión del cuerpo y la mente.

A 25911 · 38x38x48
B 33006 · 281x102x101
C 32880 · 165x33x37
D 32879 · 120x35x33
E 32750 · 26x26x26
F 32878 · 41x41x80
G 30057 · 20x20x215

A 26967 · 113x90x80
B 26965 · 238x90x80
C 29299 · 180x120x46
D 28976 · 80x60x47
E 31.484 · 65x77x68



A 32764 · 120x120x78
B 32592 · 72x20x88
C 32731 · 36x36x38
D 33388 · 70x70x36
E 26298 · 320x200x1
F 25563 · 55x55x92





A 28528 · 70x70x96
B 33385 · 55x55x60
C 33220 · 100x95x76
D 33222 · 100x95x76
E 33224 · 95x95x76
F 33221 · 100x95x68
G 33407 · 150x70x37
H 27622 · 340x240x1
I 24847 · 135x80x45



A 25245 · 48x54x106
B 31108 · 52x52x55
C 27063 · 250x60x102
D 27001 · 85x40x85
E 33122 · 85x40x44
F 33381 · 120x120x80
G 27383 · 74x74x160
H 28972 · 174x63x112





Creating creative spaces, filled with purity, will awaken sensations and emotions to find the true well-being of home.

Exploring the nakedness of the organic, of simplicity elevated to the supreme expression, invites us to immerse ourselves in the mind's rest. To commune with the environment is to feel at home again with awareness.

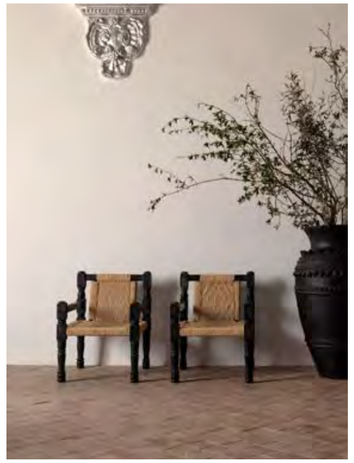
Crear espacios creativos, llenos de pureza, hará que despertemos sensaciones y emociones para así hallar el verdadero bienestar del hogar.

Explorar la desnudez de lo orgánico, de la sencillez elevada a la máxima expresión, nos invita a sumergirnos en el descanso de la mente.
La comunión con el entorno es volver a sentirse en casa desde la consciencia.

A 24851 · 50x50x47
B 33013 · 283x103x95
C 31845 · 100x55x200
D 31499 · 92x92x140
E 29782 · 65x76x78



A 27001 · 85x40x85
B 33329 · 118x98x67
C 33122 · 85x40x44
D 33330 · 280x98x67
E 24851 · 50x50x47
F 32518 · 40x40x45
G 32750 · 26x26x26
H 32751 · 35x35x38
I 32705 · 180x70x40
J 32731 · 36x36x38
K 31416 · 26x26x28



SIMPLICITY SENCILLEZ

The organic and natural locate us in a new dimension where we explore concepts and ideas related to space, and we listen to their stories. Objects speak, materials too, and that tell us that the simplicity of their forms connects with us, with our essence. We return home, to a house that defines us and allows us to be.

Lo orgánico y lo natural, nos ubican en una nueva dimensión donde exploramos los conceptos e ideas relacionadas con el espacio, y escuchamos sus historias. Los objetos hablan, hablan también los materiales y nos cuentan que la sencillez de sus formas, conecta con nosotros, con nuestra esencia. Volvemos a casa, a una casa que nos define y que nos permite ser.



A 32794 · 135x40x210
B 22475 · 50x50x48
C 24879 · 40x40x45
D 32534 · 60x60x109
E 33012 · 250x175x101
F 29983 · 180x60x34
G 33395 · 57x61x76



INHABIT THE SPACE HABITAR EL ESPACIO

We merge with space to create a second skin and to discover the complicity we have with our spaces. We live alongside objects and they reflect back to us a clear, authentic, comfortable and healthy image.

Nos fundimos con el espacio para crear una segunda piel y descubrir la complicidad que tenemos con nuestros espacios. Convivimos con los objetos y éstos nos devuelven una imagen clara, auténtica, confortable y saludable.

A 32114 · 107x82x75
B 30188 · 290x200x1
C 30182 · 200x300x1
D 25282 · 340x240x1
E 27874 · 45x45x7
F 33382 · 83x83x36
G 29453 · 180x48x231
H 25503 · 40x30x150
I 32008 · 268x82x75
J 31981 · 80x80x70
K 27574 · 340x240x1
L 33346 · 200x300x1

DINING ROOM

61

COMEDOR

VICALHOME





A 32718 · 68x68x117
B 32105 · 13x10x49
C 32106 · 28x12x59
D 32103 · 20x10x31
E 32104 · 18x12x62
F 32107 · 19x10x42
G 28567 · 28x10x38
H 33062 · 130x130x77
I 31487 · 54x56x78
J 33394 · 173x41x107
K 32620 · 40x15x76
L 32731 · 36x36x38







A 29775 · 53x57x84
B 32145 · 220x98x78
C 32751 · 35x35x38
D 32750 · 26x26x26
E 32166 · 220x50x86

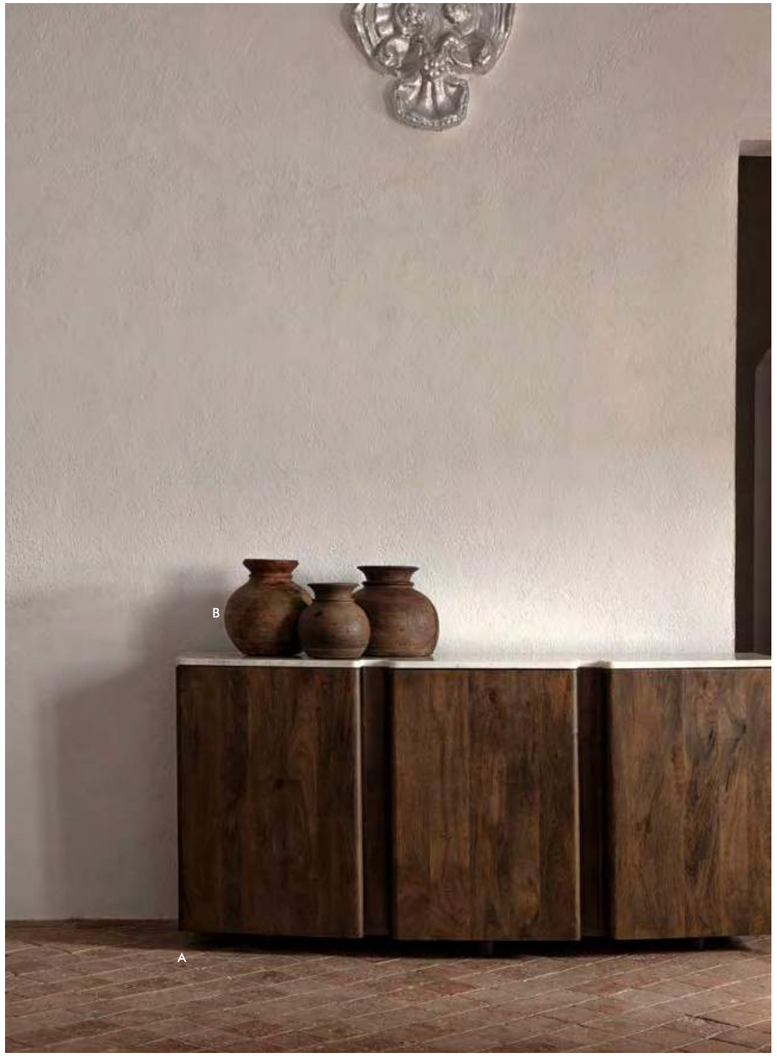
Serenity lies in the forms, the materials
offer us calm and, with them, we create
a silent intimacy.

La serenidad está en las formas,
la calma nos la ofrecen los materiales y,
con ellos, creamos una silenciosa intimidad.





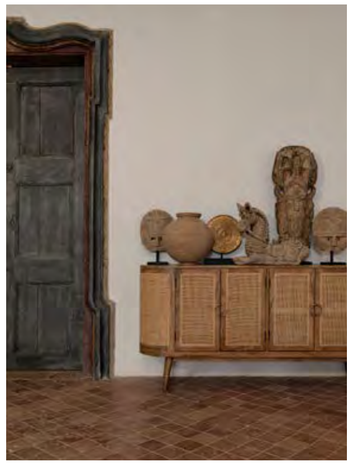
A 25563 · 55x55x92
B 25564 · 56x56x72
C 32975 · 57x52x73
D 33398 · 270x110x76
E 32974 · 45x50x80
F 28349 · 22x22x29
G 33392 · 224x41x90



A 32806 · 160x45x77
B 31416 · 26x26x28
C 28349 · 22x22x29
D 32156 · 200x100x76
E 32358 · 53x56x77







To inhabit the space is to be honest and authentic, which is why we use their forms, their most sincere and true-to-nature expression. Colours in harmony with the organic, textures that envelop and comfort us, proportions and sizes that reflect us; these are the foundations for us to feel part of the place we inhabit and to enjoy it to the full.

Habitar el espacio es ser honestos y auténticos, y por eso nos servimos de sus formas, de su expresión más sincera y fiel a la naturaleza. Colores en concordancia con lo orgánico, texturas que nos envuelven y nos reconfortan, proporciones y tamaños que nos reflejan; son las bases para que podamos sentirnos parte del lugar que habitamos y vivirlo plenamente.

A 29586 · 57x59x85
B 32154 · 250x104x76
C 32731 · 36x36x38
D 23909 · 34x15x90
E 21865 · 54x20x46
F 28525 · 20x9x30
G 28567 · 28x10x38
H 30054 · 30x30x45
I 32157 · 175x40x85





A 29587 · 57x59x85
B 32534 · 60x60x109
C 31212 · 160x160x76
D 32945 · 110x50x220
E 32731 · 36x36x38



A 21121 · 40x26x192
B 32767 · 60x62x79
C 24221 · 53x58x87
D 29299 · 180x120x46
E 32751 · 35x35x38
F 32724 · 219x59x102





THE AESTHETICS OF THE AUTHENTIC LA ESTÉTICA DE LO AUTÉNTICO

In nature, everything is about order, proportion and balance. It all revolves around a process and from it we learn endless ways to create.

En la naturaleza todo es orden, proporción y equilibrio. Todo atiende a un proceso y de ella aprendemos un sinfín de maneras de crear.

A 33338 · 240x55x140
B 33337 · 240x55x78
C 32731 · 36x46x38
D 28349 · 22x22x29
E 33401 · 126x44x198

HOME OFFICE

79

ESTUDIO

VICALHOME

By creating a new aesthetic, we can reshape interior design and reformulate the foundations of our homes to ensure they are truly authentic, coherent and evolve with us.

Crear una nueva estética nos permite reconfigurar el diseño de interiores y reformular las bases de nuestros hogares para que éstos sean realmente auténticos, coherentes, y evolucionen con nosotros.

A 27235 · 69x67x80
B 33391 · 100x35x220
C 27383 · 74x74x160





A 32961 · 46x47x83
B 32962 · 53x55x80
C 32678 · 65x65x88
D 32164 · 73x80x95

The contemplative view of our spaces reflects back to us a feeling of presence which we will be unlikely to lose over time. The essence of things is timeless and enduring, transmitted down the generations, and both current and future generations depend on this approach to preserve the authentic values that reside in the fact of inhabiting.

La visión contemplativa de nuestros espacios, nos devuelve a una sensación de presencia que, difícilmente, se perderá en el tiempo. La esencia de las cosas es atemporal y perdura, se transmite de generación en generación y, tanto las actuales generaciones como las futuras, dependen de este planteamiento para conservar los auténticos valores que residen en el hecho de habitar.





The furniture, the fabrics, the pieces and objects that surround us no long follow a classic pattern of decoration, but escape any artificial premise. We want to inhabit and be a part of the whole experience. To do this, we turn to the consistency of the aesthetic discourse: we allow the materials to express themselves.

El mobiliario, los tejidos, las piezas y objetos que nos envuelven, ya no atienden a una huella clásica de decoración, sino que se escapan de toda premisa artificial. Queremos habitar y ser parte de la experiencia integral. Para ello recurrimos a la consistencia del discurso estético: dejamos que los materiales se expresen.

A 25350 · 52x20x70
B 32142 · 220x100x76
C 31481 · 54x56x78
D 31488 · 33x33x45
E 32793 · 197x42x232
F 32999 · 110x90x78



A 32750 · 26x26x26
B 28349 · 22x22x29
C 32273 · 120x50x195
D 29985 · 50x50x46
E 26785 · 28x36x164
F 26777 · 72x70x67

BEDROOM

89

DORMITORIO

VICALHOME

Things must be beautiful
inside and out.

Las cosas deben ser bellas
por dentro y por fuera.



A 32751 · 35x35x38
B 32750 · 26x26x26
C 32678 · 65x65x88
D 26297 · 326x222x1
E 32962 · 53x55x80
F 32268 · 32x32x128
G 29986 · 81x4x150





A 27863 · 120x6x160
B 31488 · 33x33x45
C 31142 · 190x40x46
D 21873 · 120x6x120
E 31974 · 150x51x89

REST DESCANSO

Beauty lies in the soul of who we are, but also in how we create, how we think and how we define the place that shelters us.

La belleza reside en el alma de lo que somos, pero también en cómo creamos, cómo pensamos y cómo definimos el lugar que nos alberga.

A 31142 · 190x40x46
B 31488 · 33x33x45
C 25663 · 30x30x62
D 31939 · 114x9x186
E 26295 · 165x165x2
F 28349 · 22x22x29
G 31416 · 26x26x28
H 31493 · 150x90x45

BATHROOM

97

BAÑO

VICALHOME





THE REFLECTION EL REFLEJO

An honest aesthetic, it reflects back to us the clear and simple image of beauty. As a self-generating reflection, that beautiful image is capable of generating true natural luxury.

Una estética honesta, nos devuelve la imagen clara y sencilla de la belleza. Como un reflejo que se genera a sí mismo, esa bella imagen es capaz de generar el verdadero lujo natural.

A 31498 · 70x70x120
B 32731 · 36x36x38
C 31721 · 81x8x125
D 21078 · 95x42x14
E 29984 · 195x43x76


A




B

C

A 21078 · 95x42x14
B 32730 · 171x53x63
C 29975 · 140x12x235

HALL

103

RECIBIDOR

VICALCONCEPT



We are dynamic beings in a changing world that offers us unending challenges and puts our ability to adapt to the test.

Somos entes dinámicos en un mundo cambiante que nos ofrece incesantes desafíos y pone a prueba nuestra capacidad de adaptación.

To renew our definition of luxury becomes an exercise in self-love and self-respect, since it is filled with more coherent and sophisticated concepts. Luxury has abandoned ostentation and society is moving towards understanding new values, which really nurture our lives.

The new luxury takes on new, much deeper connotations. It no longer rests only on objects or material things, instead it reaches higher, more enveloping, sensorial and sentimental notions.

Renovar la definición que tenemos del lujo, se convierte en un ejercicio de amor propio y auto-respeto, pues se llena de conceptos más coherentes y sofisticados. El lujo ha abandonado su condición de ostentoso y la sociedad avanza hacia el entendimiento de nuevos valores, que realmente nutren nuestras vidas.

El nuevo lujo adquiere unas nuevas connotaciones, mucho más profundas. Ya no se posa solo en los objetos o en lo material, sino que alcanza nociones más elevadas, más envolventes, sensoriales y sentimentales.

A 32765 · 54x58x77
B 26784 · 39x39x58
C 33379 · 160x40x80



Concepts such as quality, excellence and performance engage in an ongoing dialogue with design, elegance and sophistication.

Subtle luxury, with sumptuousness, is nurtured by an imagination linked to sobriety and nobility.

Objects find new ways to provide a service, with greater quality and comfort.

Conceptos como calidad, excelencia y prestaciones, mantienen un continuo diálogo con el diseño, la elegancia y la sofisticación.

El lujo sutil, con suntuosidad, se nutre de un imaginario ligado a la sobriedad y la nobleza.

Los objetos encuentran nuevas formas de prestar servicio, con más calidad y confort.

A 28323 · 270x4x306
B 30031 · 50x50x50
C 30030 · 45x45x48
D 33950 · 267x87x83
E 25282 · 340x240x1
F 33951 · 85x89x86
G 30032 · 50x50x50



LIVING ROOM

109

SALÓN

VICALCONCEPT

We pause at warmth to see it in dialogue with the contemporary. We discovered that a dynamic is created that is as natural as it is coherent. Tonalities are allied, materials embrace each other and lights softly rest on surfaces. They make pacts, combining rough and smooth, to offer more human and bespoke experiences; to make us feel and enjoy needed quality time, to inhabit spaces that restore and complete us.

Nos detenemos en lo cálido para verlo dialogar con lo contemporáneo. Descubrimos que se establece una dinámica tan natural como coherente. Las tonalidades se alían, los materiales se abrazan y las luces se posan suavemente en las superficies. Hacen pactos, combinando lo rudo y lo suave, para ofrecernos experiencias más humanas y personalizadas; para hacernos sentir y disfrutar de un tiempo de calidad necesario, para habitar espacios que nos recompongan y completen.



A 31874 · 67x66x76
B 32566 · 40x40x45
C 33069 · 25x25x35
D 32570 · 40x40x50
E 30129 · 205x88x70
F 24874 · 17x13x20
G 24873 · 20x16x24
H 32567 · 90x90x40
I 33377 · 100x40x151
J 30128 · 96x88x72
K 22990 · 300x200x1

ELEGANCE ELEGANCIA

The new luxury
is a new way
to understand,
comprehensive
and refined.

El nuevo lujo es
un nuevo modo de
entender, integral
y refinado.



A 25838 · 73x83x80
B 32131 · 45x45x60
C 32052 · 73x64x169
D 32132 · 90x90x46
E 30139 · 106x95x84
F 32770 · 90x47x155





A 33218 · 83x85x75
B 32070 · 38x38x57
C 33005 · 330x186x75
D 29524 · 100x42x160
E 32050 · 93x52x136
F 32051 · 66x40x116
G 33002 · 155x62x44
H 22990 · 300x200x1



A 30128 · 96x88x72
B 31912 · 90x40x161
C 32526 · 48x48x57
D 32528 · 90x90x34
E 32529 · 56x56x50
F 30129 · 205x88x70
G 32561 · 74x51x42
H 32330 · 29x42x153
I 32997 · 100x88x81



A 32038 · 55x55x55
B 32039 · 80x80x40
C 33004 · 283x120x68
D 28079 · 30x30x46

The aesthetics of the authentic lies in the clarity of its forms and the visual calm it provides. Going deeper, if we immerse ourselves in delicacy, if we look at the details, we will find inspiration and true beauty.

The form returns to the form, the process is a constant cycle that does not stop. We work materials according to their qualities, and they dictate the instructions.

La estética de lo auténtico reside en la nitidez de sus formas y en la calma visual que nos proporciona. Más adentro, si nos sumergimos en la delicadeza, si nos fijamos en los detalles, hallaremos la inspiración y la verdadera belleza.

La forma vuelve a la forma, el proceso es un ciclo constante que no se detiene. Trabajamos los materiales según sus cualidades, y ellos dictan las consignas.

A 31693 · 90x45x160
B 33000 · 90x82x76
C 33003 · 82x82x42
D 32563 · 58x45x50
E 26240 · 46x46x80
F 33328 · 86x65x72
G 25284 · 340x240x1

DINING ROOM

123

COMEDOR

VICALCONCEPT



PURITY PUREZA

Purity of forms is achieved by exquisitely working on the material.

La pureza de las formas se consigue trabajando la materia de un modo exquisito.

A 32993 · 66x60x74
B 29194 · 45x45x102
C 32633 · 24x24x10
D 31802 · 150x150x75
E 32105 · 13x10x49
F 32810 · 180x40x81

Choosing noble materials, gaining a better knowledge of the processes and understanding the qualities, leads us to embrace excellence and value it above everything else.

The world has changed, we are committed and we are moving towards an environmental ethics that makes us more human. We therefore seek values that go beyond the aesthetic; our lifestyle must combine ethics, sustainability and, of course, creativity.

Therefore, we design spaces, objects and environments that enhance our human values. This is how objects become precious, unique and valuable.

Elegir materiales nobles, tener un mejor conocimiento de los procesos y entender las calidades, nos lleva a abrazar la excelencia y valorarla por encima de todo.

El mundo ha cambiado, estamos comprometidos y avanzamos hacia una ética ambiental que nos haga ser más humanos. Por ello, buscamos valores que vayan más allá de lo estético; nuestro estilo de vida debe aunar ética, sostenibilidad y, por supuesto, creatividad.

Por ello, diseñamos espacios, objetos y ambientes que enaltezcan nuestros valores humanos. Así es como los objetos se vuelven preciosos, únicos y valiosos.

A 32816 · 50x50x50
B 32814 · 140x40x76
C 32579 · 38x38x35
D 32583 · 30x30x32
E 21946 · 51x30x40
F 32000 · 122x7x122
G 32766 · 55x70x84
H 32813 · 120x120x77
I 27999 · 256x256x1



THE DETAIL EL DETALLE

Being aware of how important details are in our daily lives, and how they reinforce our own identity.

Ser conscientes de cuan importantes son los detalles en el día a día, y cómo refuerzan nuestra propia identidad.

A 27369 · 55x70x84
B 33114 · 240x105x77
C 32332 · 129x24x114
D 33069 · 25x25x35
E 32123 · 203x43x76





A 32751 · 35x35x38
B 32765 · 54x58x77
C 32811 · 190x40x81
D 26791 · 200x100x76
E 33068 · 16x16x19



A 32059 · 16x9x50
B 24239 · 29x10x40
C 32992 · 60x60x78
D 31786 · 150x150x76
E 32055 · 52x52x168
F 33378 · 160x40x80

HOME OFFICE

135

ESTUDIO

VICALCONCEPT

BEING BEAUTY SER BELLEZA

We pursue distinction in the refinement of the materials. Structures, finishes, shades and materials create the perfect setting that sets it apart.

We want spaces that feed back to us, that ask us questions to create together homes with as much emotional dexterity as possible.

This is the challenge: to be beauty, to be comfort; to be sublime and coherent.

Buscamos la distinción en el refinamiento de los materiales. Las estructuras, los acabados, las tonalidades y la materia, crean el escenario perfecto que marca la diferencia.

Queremos espacios que nos retroalimenten, que nos hagan preguntas para crear, juntos, hogares con tanta destreza emocional como nos sea posible.

He ahí el reto: conseguir ser belleza, ser confort; ser sublimes y coherentes..

A 32530 · 32x38x110
B 30186 · 290x200x1
C 31873 · 108x30x230
D 32070 · 38x38x57
E 33217 · 70x80x79
F 26227 · 54x50x162



We create beautiful, content-filled objects that nurture us and are in harmony with our true essence. This is how we achieve extraordinary environments, brimming with nuances.

Creamos objetos hermosos y llenos de contenido que nos nutren y están en armonía con nuestra verdadera esencia. Así es como conseguimos ambientes extraordinarios, repletos de matices.

A 25806 · 33x33x175
B 29883 · 79x32x181
C 32997 · 100x88x81
D 32563 · 58x45x50
E 30188 · 290x200x1

BEDROOM

141

DORMITORIO

VICALCONCEPT



HOME HOGAR

This new vision of design offers us a marvellous territory to explore. It allows us to reflect and engage in dialogue with the material; with new, aesthetic and reasoned approaches. Production techniques become more human, they follow a gentle, kind process, thus improving the quality and design.

We are more than willing to continue to discover and enrich ourselves with the findings because they will doubtless lead us to a place we can truly call home.

Esta nueva visión del diseño nos ofrece un maravilloso territorio a explorar. Nos permite reflexionar y dialogar con la materia; con nuevos enfoques, estéticos y razonados. Las técnicas de producción se vuelven más humanas, atienden a un proceso gentil y amable, aumentando así, la calidad y el diseño.

Estamos más que dispuestos a seguir descubriendo y enriquecernos con los hallazgos pues, sin duda, nos conducirán hacia el lugar que, verdaderamente, podremos llamar hogar.

A 33007 · 205x221x106
B 32560 · 70x59x40
C 33069 · 25x25x35
D 32056 · 40x40x85
E 32808 · 170x40x50
F 32355 · 62x80x57
G 25284 · 340x240x1

B
A
T
H
R
O
O
M

145

B
A
Ñ
O

VICALCONCEPT

PRECIOUS OBJECTS OBJETOS PRECIOSOS

Natural luxury demands that we be as noble as the very materials that envelop us: it demands that we reflect and evolve. It demands that we live up to our own creations.

El lujo natural exige de nosotros ser tan nobles como los propios materiales que nos envuelven: exige que reflexionemos y evolucionemos. Exige que estemos a la altura de nuestras propias creaciones.

A 27383 · 74x74x160
B 25331 · 183x40x77
C 32001 · 120x14x120
D 24858 · 41x41x15



A 28591 · 38x38x46
B 25615 · 50x35x12
C 32795 · 175x46x76

P P
R R
O O
D D
U U
C C
T T
O

CHAIRS SILLAS



MANHULA
32961
46x47x83



CAEN
32974
45x50x80



MANHULA
32962
53x55x80



WISHBONE
32358
53x56x77



CAEN
32975
57x52x73



CIEZA
29586
57x59x85



CIEZA
29587
57x59x85



CIEZA
32351
55x63x82



NUCHIS
31481
54x56x78



NUCHIS
31487
54x56x78



MATTIA
29783
58x60x86



POLCH
33323
54x60x80



BERNEY
29181
47x62x90



PRATI BOUCLÉ
32766
55x70x84



BULLAY
33324
66x56x70



USTKA
32993
66x60x74



VARAIRE
32767
60x62x79



ERFUT
24221
53x58x87



TUNJA
28108
54x58x87



LAGE
27229
52x59x86



TOLLA
29777
52x62x89



TOLLA
29778
56x63x88



DOZZA
29775
53x57x84



SINS
32353
46x62x79



MORTON
29688
49x50x84

CHAIRS SILLAS



ALMSTOCK
28090
44x49x79



ALMSTOCK
29687
44x49x79



CHADRON
26740
46x49x78



CHADRON
26741
44x52x78



CHADRON
22247
44x56x85



SORA
28109
55x64x102



STRAND
32971
46x53x85



VELBURG
32765
54x58x77



VELBURG
30118
54x58x77



PLAUE
29543
53x59x88



LABERGE
32992
60x60x78



ZELL
33325
58x55x80



BRILLON
27369
55x70x84



KELHEIM
31307
55x63x84



BETLIAR
33015
61x60x75

BETLIAR
27364
60x60x77

MUNCIE
32011
60x61x78

NOZAY
32994
55x57x70

ARMCHAIRS SILLONES



MANHULA
30018
61x61x80



BAKSA
32695
90x86x78



LUBAN
30022
62x72x77



ORBEC
32972
62x65x74



SERVOZ
31484
65x77x68



MORBACH
33326
61x68x84



VALHEY
32786
64x72x77



GISTEL
29782
65x76x78



JONEN
32356
75x80x83



GORE
26968
89x84x104



BACKLYN
33395
57x61x76



DALVIK
33940
65x73x73



SEON
32355
62x80x57



NUK
32789
73x85x57



NUK
32790
73x73x76



PRATI BOUCLÉ
30292
73x83x80



NEIVE
27235
69x67x80



NEIVE
29182
70x68x78



ELATI
27241
67x67x85



LARONXE
31827
74x80x80



AULT
24219
76x90x92



MORBIER
32164
73x80x95



SVETA
26288
82x90x91



RAKEK
29561
61x71x76



LEIWEN
33328
86x65x72

ARMCHAIRS SILLONES



VELBURG
30120
73x85x86



TRIVIGNO
26777
72x70x67



TARDIANO
29118
72x70x67



ZELL
32820
62x68x73



SENEY
27690
60x80x76



GLINSK
31303
82x80x76



CRANS
30038
67x90x89



ALMSTOCK
28091
59x81x72



ELKINS
32009
76x81x106



ASBERG
33217
70x80x79



PRATI BOUCLÉ
31874
67x66x76



KARKA
32997
100x88x81



KARKA
33947
82x76x82



NYUL
32999
110x90x78



HOFSOS
33939
92x88x70

TEGLIO
33218
83x85x75

LAUGAR
33941
79x76x72

BRILLON
25838
73x83x80

KELHEIM
27363
73x83x80

THALFANG
33327
68x84x83



ELKINS
32008
268x82x75



ELKINS
32007
215x82x75



ELKINS
32114
107x82x75



VELBURG
30119
228x88x78



GORE
26965
238x90x80



GORE
26967
113x90x80



RETZ
28976
80x60x47



BLAMONT
31826
215x85x76



KURZA
27240
280x98x68



KURZA
27239
118x98x68



KRAKAU
33330
280x98x67



KRAKAU
33329
116x99x68



KEMENCE
33012
250x175x101



KEMENCE
33011
130x171x97



KEMENCE
33013
283x103x95



OSPIZIO
33216
230x95x82



OSPIZIO
33215
114x95x87



PERLEZ
33006
281x102x101



CARLTON
33950
267x87x83



CARLTON
33951
85x89x86



SCORZE BOUCLÉ
30129
205x88x70



SCORZE BOUCLÉ
30128
96x88x72



GACÉ
31884
237x90x74



GACÉ
31385
240x100x71



TRAUN
33005
330x186x75



BYTOW
33004
283x120x68



ENCS
32764
120x120x78



KOCS
33000
90x82x76



KOCS
33003
82x82x42



WINZER
33224
95x95x76



WINZER
33220
100x95x76



WINZER
33222
100x95x76



WINZER
33221
100x95x68



WINZER
33223
95x95x40



SHUL
33193
180x72x86



SHUL
31383
120x76x87



SHUL
30139
106x96x84



HASSI
31212
160x160x76



HASSI
33121
160x160x75



HASSI
27831
180x180x75



HASSI
27832
200x100x75



HASSI
27833
260x100x75



LUX
32943
156x156x77



CIRELLA
33080
199x101x80



ABO
21389
200x100x78



ABO
22339
250x100x78



KALYAN*
28628
280x112x75



BUHL
32142
220x100x76



BACKLYN
33398
270x110x76



BACKLYN
33396
200x100x76



NYSTED
32955
400x130x77



MERSCH
34081
250x105x75



MERSCH
32156
200x100x76



WALDING
33381
120x120x80



MERSCH
34080
150x150x75



MERSCH
32146
120x120x76



BETHON
32035
120x120x76



ZENICA
31003
120x120x75



KEHRIG
33061
130x130x76



KEHRIG
33062
130x130x77



WEYER
33079
120x120x76



ZENICA
31002
250x105x76



ZENICA
31001
200x100x75



VIBORG
32141
130x130x78



ZENICA
32145
220x100x78



GARD
32179
200x95x77

DINING TABLES MESAS COMEDOR



UZOR
32154
250x105x79



UZOR
32153
200x100x79



COURRY
32180
188x93x78



KELHEIM
32773
120x120x75



KELHEIM
31793
120x120x76



FREYUNG
31800
120x120x75



MULCEY
32813
120x120x77



BUDHIR
33949
150x150x76



ASTACH
31786
150x150x76



VIMPERK
31802
150x150x75



LEZEY
26192
120x120x76



LEZEY
26791
200x100x76



TUX
33114
240x105x77



VIRTON
26729
200x90x76

COFFEE TABLES MESAS DE CENTRO



NYSTED*
32954
90x90x30



DHARM*
32875
53x57x32



DHARM*
32874
70x70x38



SAMSUN
32699
100x100x41



DHARM*
32880
165x33x37



DHARM*
32879
120x35x33



UDINE
33084
160x40x35



CARRIK
33407
150x70x37



WALDING
33384
100x100x32



SAMSUN
32703
122x61x40



SAMSUN
32704
160x70x40



SAMSUN
32705
180x70x40



LUX
32936
105x105x42



LESTANS
32958
60x50x30



LESTANS
32957
70x60x33



LESTANS
32956
90x72x37



SAMSUN
32700
77x77x30



SAMSUN
32701
61x61x38



NYSTED
32952
150x60x34



ERARA*
29983
180x60x34

COFFEE TABLES MESAS DE CENTRO



CARRIK*
33402
180x90x46



VOUXELL*
31493
150x90x45



CHIZHIA*
29299
180x120x46



CHIAYI*
27858
72x72x28



ZENICA
27070
130x65x45



ZENICA
31008
150x60x42



AKRON
32437
120x60x45



NEWAK
25408
162x60x44



KANYE*
22522
200x172x52



SABHA
23835
120x80x40



WAARY*
24847
135x80x45



GOMS
32140
102x102x42



WALDING
33382
83x83x36



AKRON
28888
90x90x42
70x70x33



WALDING
33388
70x70x36



WALDING
33387
180x60x35



UDINE
33083
180x60x36

COFFEE TABLES MESAS DE CENTRO



BEAUNE
32036
90x90x40



LAUGNA
32230
96x96x33



NOSSEN
32126
92x92x41



TELFS
32528
90x90x34



MASSA
32567
90x90x40



JUNS
32560
70x59x40



VIESTE
32561
74x51x42



ESCHES
32039
80x80x40



ZERBST
32132
90x90x46



DIJON
32040
80x80x38



DIJON
32041
55x55x46



BREISACH
31867
80x80x40



TRAUN
33002
155x62x44



GREIN
31870
140x120x31



BERTRIX
29145
110x110x40



DHARM*
32878
41x41x80



DHARM*
32876
36x36x46



DHARM*
32877
43x43x46



CHITSA
24851
50x50x47



VOUXELL*
31488
33x33x45



YENDI
25663
30x30x62



RIMINI
32522
49x49x50



LUX
32938
50x50x60



LUX
32937
65x65x56



RIMINI
32518
40x40x45



BESAKOA*
29985
50x50x46



WALDING
33383
55x55x45



WALDING
33385
55x55x60



SAMSUN
32708
50x50x61



SAMSUN
32709
40x40x90



MAUN
21879
32x32x50



ARUSA
22467
40x40x40



RIESA
32127
45x45x61



VOUXELL*
31500
60x60x70



CHIRLWE
27075
48x48x63



ZENICA
31009
60x60x60



WALDING
33389
55x55x60



NEWAK
26839
55x45x53



AKRON
31989
52x52x52
37x37x43



NOSSEN
32125
46x46x56



TELFS
32526
48x48x57



TELFS
32525
43x43x48



TELFS
32533
57x57x93



TELFS
32532
39x39x65



VASTO
32564
49x49x74



VASTO
32563
58x45x50



TELFS
32529
56x56x50



ALBENGA
32570
40x40x50



ALBENGA
32566
40x40x45



MASSA
32565
41x41x45



ESCHES
32038
55x55x55



MULCEY
32816
50x50x50



HERFORD
25335
58x42x50



ARUSA
22475
50x50x48



PLISSÉ WOOD
28591
38x38x46

PLISSÉ WOOD
28592
38x38x46

LESOTO
23043
35x35x44

ARUSA
24879
40x40x45

BLAGHE
32128
48x41x54

BEAUNE
32037
46x46x60

SAURIS
28187
48x48x50

THOR
28079
30x30x46

COEN
28047
50x50x55

COEN
28048
50x50x46

ZERBST
32131
45x45x60

BERTRIX
29146
55x55x55

WARDROBES/CUPBOARDS ARMARIOS/ALACENAS



CARRIK
33399
70x50x201



MACAO
27005
65x45x210



VINICA
29459
120x55x210



METZ
31845
100x55x200



XUZHOU
31849
100x45x160



GAFFNEY
32281
90x45x195



CARRIK
33406
106x46x188



EASKY
29458
100x55x185



LAUGNA
32229
100x40x140



KRAJ
24957
76x41x124



EMLY
31693
90x45x160



VALBRUNA
31902
100x45x180



CHARMES
31912
90x40x161



DOBELN
32770
90x47x155



BOULOIRE
32771
100x45x150



ATHY
33377
100x40x151



GATSBY
31907
100x55x181

CABINETS/BOOKCASES VITRINAS/ESTATERÍAS



MANDERN
32793
197x42x232



IVALO
21376
160x45x245



MINOT
29453
180x48x231



LAVIK
26363
124x47x225



TEDIM*
32273
120x50x195



WEIRS
29449
124x46x210



LISBRO
25686
90x45x210



IDRIJA
29452
80x40x178



PIVKA
29460
200x45x225



MAWGAN
33226
200x45x225



BACKLYN
33393
85x46x212



WEYER
32977
89x45x210



CARRIK
33401
126x44x198



TARTU
24077
130x45x175



BAVAY
32794
135x40x210



ZENICA
31007
90x45x211



CABINET NYSTED
33338
240x55x140

BUFFET NYSTED
33337
240x55x78



NYSTED
32945
110x50x220



CABINET PIVKA
29463
191x34x145

BUFFET PIVKA
29462
190x40x81



CABINET ZENICA
33010
218x42x113

BUFFET ZENICA
33009
212x41x92



BERN
33146
85x40x85



BERN
27001
85x40x85



BERN
31836
85x40x85



BERN
33122
85x40x44



WALDING
33391
100x35x220



LUX
32940
105x40x150



UDINE
33081
115x41x206



BUIA
33969
90x40x213



DANTA
26726
72x36x190



DANTA
29007
60x56x191



DIEUZE
29883
79x32x181



BREISACH
31873
108x30x230



PHALODI*
32730
171x53x63



ANSUN
22627
220x45x65



CARRIK
33405
250x44x51



BARATTI
27016
220x45x60



HERBORN
31855
220x45x60



GAFFNEY
32283
200x45x66



XUZHOU
31852
200x45x65



CELLE
32136
190x40x52



EMLY
31692
200x45x66



GLEES
27638
200x45x72



CHARMES
31911
180x40x55



KRAJ
26617
200x45x66



MESIA
31288
200x42x62



VALBRUNA
31898
180x41x62



BETTINGEN
32808
170x40x50



SIRIGERE*
32724
219x59x102



OHALODI*
32725
116x58x89



BACKLYN
33392
224x41x90



CARRIK
33403
255x47x91



CARRIK
33404
180x45x91



TUAM
32677
250x50x80



LIEUREY
32044
177x47x84



BARATTI
23723
220x45x90



PIVKA
29462
190x40x81



YPRES
31006
220x50x90



JUSSAC
32166
220x50x86



ZENICA
33009
212x40x92



SUZARA
28122
198x50x85



GAFFNEY
32282
180x45x86



XUZHOU
31853
180x45x90



BACKLYN
33394
173x41x107



WALDING
33386
200x45x91



LAVIK
31850
219x45x88



CELLE
32138
170x43x76



NYSTED
33337
240x55x78



GONDORF
32817
160x40x84



HOLEBY
32157
175x40x85



KONZ
32806
160x45x77



LAUGNA
32810
180x40x81



KORDEL
32811
190x40x81



EMLY
31691
180x39x76



KRAJ
31698
153x41x92



ZERF
32795
175x45 x76



MESIA
29892
180x41x76



LURE
24960
153x44x76



MULCEY
33478
180x40x76



MULCEY
32814
140x40x76



JEDING
32122
208x46x74



DOBELN
32123
203x43x76



VALBRUNA
31897
180x41x82



BOULOIRE
32120
180x45x83



RECKE
25331
183x40x77



ATHY
33378
160x40x80



DARU
33379
160x40x80



GATSBY
29523
200x45x80



GATSBY
31906
180x42x80



CHARMES
31910
180x40x81

CONSOL TABLES/DESKS CONSOLAS/ESCRITORIOS



YELKI*
30037
220x80x79



NYSTED
32959
180x45x80



LUX
32948
150x40x80



MERSCH
32163
139x40x80



CARRIK
33400
230x57x83



HEMYE
27046
200x40x76



UDINE
33082
140x45x80



IKAST
25681
190x45x80



URAMA
28221
120x45x80



BEKILY*
29982
150x38x76



LAKATO*
29984
195x43x76



TAVEL*
31974
150x51x89



AKRON
32436
101x32x74



NUAPA
31857
140x60x77



SERED
32280
132x76x79



KILLEANY
33120
150x60x75



GLEES
27646
122x38x78



VALBRUNA
31903
130x38x81



CHEB
33948
157x70x75

RED STOOLS/FOOTSTOOLS PIES DE CAMA/DESCALZADORES



WANGEN
29563
128x43x53



TRIM
31742
53x38x45



TRIM
31743
105x38x46

HEADS BOARDS CABEZALES



PRATI BOUCLÉ
33017
190x6x140



PRATI BOUCLÉ
31891
160x7x122



CHIARI
33007
205x221x106



LUX
32942
55x45x60



LUX
32941
140x50x80



MUNGUIA
32682
56x42x62



MUNGUIA
32045
155x56x84



RUMFORD
28960
56x44x70



RUMFORD
28963
120x45x86



BRIXTON
33138
61x45x63



BRIXTON
33139
138x50x70



WEYER
32804
50x40x68



WEYER
32803
131x46x91



PIVKA
29465
60x40x70



PIVKA
29464
100x45x90



ZENICA
29466
60x40x70



ZENICA
29457
110x48x85



VERNON
32681
52x37x61



VERNON
32046
113x44x89



KILLEANY
33368
56x40x56



HERNY
32805
111x42x90



KUSEL
26731
55x38x60



KUSEL
26730
120x38x80



KEMPTEN
31736
55x40x64



KEMPTEN
23640
122x45x84



TULLY
31706
55x40x66



TULLY
31705
100x45x80



CHARMES
31914
50x35x60



CHARMES
31913
90x42x77



GATSBY
31909
50x35x61



GATSBY
31908
90x45x86



VALBRUNA
31901
65x35x68



VALBRUNA
31900
120x45x92



MULCEY
32815
50x40x50

BENCHES BANCOS



BADAI
31423
120x30x40



TASSAROLO
28005
120x40x40



TASSAROLO
31142
190x40x46



RAKEK
29562
130x40x47



VOUXELL
31494
182x37x47



BADAI
31421
200x35x45



DEXTER
31744
132x44x47



ZINDER
25625
220x50x50

BAR FURNITURE MUEBLES DE BAR



UDINE
33140
220x60x105



JOUTEL
27063
250x60x102



VALBRUNA
31904
278x86x107



HERSTROFF
32788
130x65x112



MUTZIG
32787
150x60x120



RETZ
28972
174x63x112



ASPACH
24224
48x52x114



ERFURT
29544
50x52x112



MORTON
25245
48x54x106



SENEY
26739
37x37x80



DACHWIG
32441
49x53x112



TRESIVIO
33214
54x58x97



MONDSEE
32996
54x50x95



GATSBY
29524
100x42x160

* Unique Piece / Antique. They may differ in appearance and size, due to the materials used and the traditional method of production.
* Pieza Única / Antigüedad. Pueden diferir en aspecto y tamaño, debido a los materiales empleados y el método artesanal de producción.

This catalogue is the result of a laborious creative work. We trust that you will appreciate the love and dedication deposited by the human team that has participated in this project.

Este catálogo es el resultado de un laborioso trabajo creativo. Confiamos en que sabrán apreciar el cariño y dedicación depositados por todo el equipo humano que ha participado en este proyecto.

EDITION
Vicalhome

CONCEPT & CREATIVE DIRECTION
Pep Gramage

STYLING
Pep Gramage
Antonio García

PHOTOGRAPHY & 3D CREATION
Pep Gramage

PHOTOGRAPHY CLEANING
Almudena Tormo

LITERARY TEXT
Maria Albero

GRAPHIC PROJECT & PAGE LAYOUT
Pep Gramage
Maria Albero

COORDINATION
José Boluda
Javier Boscá
Antonio García

ASSEMBLING & SETTINGS
Equipo Vical: Antonio García, Dani Palermo,
Jesús Ruiz, Gabriel Calatayud, Carlos Ramos,
Joan Pla, Pedro Egido, Jorge Egido, Ezequiel Palermo,
Tobías Palermo, David Martí, Javier Grau, Josep Grau

PRINT
Tresgraphics

© VICALHOME 2023
Vicalhome
Pol. El Carrascot s/n · 46850 L'Olleria (Valencia) Spain
Tel. +34 962 200 060 · Fax: +34 962 208 136
vical@vicalhome.com · www.vicalhome.com

ISBN: 978-84-09-53464-7

PVP
50€

VICAL
living spaces

Most of the products are of artisan manufacturing, based on natural wooden materials, or recycled wood from other pieces of furniture. This makes each piece unique, as every one of them has a different wooden structure and colour tone. For availability and price, please check out our website www.vicalhome.com. To check the prices you must go to the web. The measures in this catalogue are expressed in centimetres and the dimensions in length, width and height of each piece. All measures are approximate. Any perceived difference between the original colour and the catalogue photo would be due to the paper and the printing process. Vicalhome has the copyright to all pictures and designs and also the right to modify the catalogue without prior notice.

Gran parte del producto que ofrecemos está fabricado con maderas y acabados naturales y con procesos de fabricación artesanales, incluso en muchos casos con madera reciclada, es decir, que proviene de otro mueble. Entendemos las variaciones de tonalidad o ciertas imperfecciones en la madera como un valor añadido que convierte ese mueble en una pieza única. Recuerde consultar en la web www.vicalhome.com la disponibilidad y precio de los productos. Para consultar los precios debe dirigirse a la web. Las medidas de este catálogo están en centímetros y su formato expresa el largo por ancho por alto de cada pieza. Toda la información que aparece en este catálogo referente a dimensiones es aproximada. Las posibles diferencias entre el color original y el reproducido en este catálogo se deben al soporte del papel y al proceso de impresión. Vicalhome se reserva el derecho sobre las fotografías y diseños. Vicalhome se reserva el derecho de modificar total o parcialmente sin aviso previo cualquiera de los datos y especificaciones de esta publicación.

Olleria 2023

Papers used in this catalog come from responsible sources and have the FSC certificate.

Los papeles empleados en este catálogo proceden de fuentes responsables y tienen el certificado FSC.

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC™ C153874

vicalhome.com